

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 28.09.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство Специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Актерское мастерство
Факультет: Институт чеченской и общей филологии

Квалификация: Специалист

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	художественно-творческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	организационно-управленческая;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 1146 от 07.09.2016

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по УР и информатизации Буралова М.А. / Буралова М.А. /
Начальник УМУ Сулумов С.Х. / Сулумов С.Х. /
Директор Ич и ОФ Арсалиев Ш.М-Х. / Арсалиев Ш.М-Х. /
Заведующий кафедрой Марисултанов А.И. / Марисултанов А.И. /



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																																																						
II																																																						
III																																																						
IV																																																						
V																																																						

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	10		21		9		10		21		9	
Дата начала/Номер недели	8 сентября 2017 г.	2	12 января 2018 г.	20	15 июня 2018 г.	42	8 сентября 2018 г.	2	12 января 2019 г.	20	15 июня 2019 г.	42
Дата окончания/Номер недели	17 сентября 2017 г.	3	1 февраля 2018 г.	22	23 июня 2018 г.	43	17 сентября 2018 г.	3	1 февраля 2019 г.	22	23 июня 2019 г.	43
	Курс 3						Курс 4					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	10		31		9		10		31		9	
Дата начала/Номер недели	8 сентября 2019 г.	2	12 января 2020 г.	20	15 июня 2020 г.	42	8 сентября 2020 г.	2	12 января 2021 г.	20	15 июня 2021 г.	42
Дата окончания/Номер недели	17 сентября 2019 г.	3	11 февраля 2020 г.	24	23 июня 2020 г.	43	17 сентября 2020 г.	3	11 февраля 2021 г.	24	23 июня 2021 г.	43
	Курс 5											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность	15		25		10							
Дата начала/Номер недели	8 сентября 2021 г.	2	12 января 2022 г.	20	15 июня 2022 г.	42						
Дата окончания/Номер недели	22 сентября 2021 г.	4	5 февраля 2022 г.	23	24 июня 2022 г.	43						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	48	48	46 4/6	48	45 2/6	236
Э	Экзаменационные сессии	4	4	4	4	2	18
У	Учебная практика			1 2/6			1 2/6
П	Производственная практика					1 2/6	1 2/6
Пд	Преддипломная практика					1 2/6	1 2/6
Д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов		25	25	16	18	15	
Групп		1	1	1	1	1	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			ЗЕТ		Итого акад. часов	Курс 1																Курс 2																Курс 3															
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное		Факт	Часов в ЗЕТ	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	ЗЕТ на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	Формы контр.																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																								
Базовая часть																																																								
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	2	112			10	10	36	360	360	20	319	21	2	5	66			8	58			110			4	102	4	з	4					4	з																			
+	Б1.Б.02	История	1				5	5	36	180	180	8	163	9		5	78	4		4	70			102				93	9	з																										
+	Б1.Б.03	Философия	2				5	5	36	180	180	10	161	9																																										
+	Б1.Б.04	Психология и педагогика		5			6	6	36	216	216	16	196	4																																										
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1			4	4	36	144	144	12	128	4		4	74			12	62			70				66	4	з																										
+	Б1.Б.06	Организация театрального дела в России	4	3			5	5	36	180	180	22	145	13																																										
+	Б1.Б.07	Социология	3				3	3	36	108	108	10	89	9																																										
+	Б1.Б.08	История литературы	11234	34			15	15	36	540	540	72	406	62		5								76	6		4	66			104	4		6	76	18	2з																			
+	Б1.Б.09	История театра		345			10	10	36	360	360	44	304	12																																										
+	Б1.Б.10	История кинематографа	5	34		4	7	7	36	252	252	40	195	17																																										
+	Б1.Б.11	История музыки		11			4	4	36	144	144	16	120	8		4	74	4		4	66			66	4		4	54	4	з	4				4	з																				
+	Б1.Б.12	История искусства драматического театра	5	4			4	4	36	144	144	20	111	13																																										
+	Б1.Б.13	Актерское мастерство	12344	123			23	23	36	828	828	100	671	57		7	60		16		44			76		14		58	4	з	116				107	9	з																			
+	Б1.Б.14	Сценическая речь	1344	2			21	21	36	756	756	106	610	40	6	7	84	12		6	66			86			20	66			82			73	9	з																				
+	Б1.Б.15	Пластическое воспитание	12334	124			35	35	36	1260	1260	90	1113	57		7	78			12	66			70			6	60	4	з	104			95	9	з																				
+	Б1.Б.16	Музыкальное воспитание	2345	234			16	16	36	576	576	50	478	48	4																																									
+	Б1.Б.17	Грим	5	4			9	9	36	324	324	28	283	13																																										
+	Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	8	60	4																																										
+	Б1.Б.19	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	344			10	10	36	360	360	26	313	21																																										
+	Б1.Б.20	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		3445			10	10	36	360	360	22	322	16																																										
+	Б1.Б.21	Физическая культура		2			2	2	36	72	72	10	58	4																																										
							206	206		7416	7416	730	6245	441	12	44	514	20	16	46	432			656	10	14	38	585	29		414	4		6	351	53																				
Вариативная часть																																																								
+	Б1.В.01	Ритмика		1			2	2	36	72	72	8	60	4		2								72			8	60	4	з																										
+	Б1.В.02	Режиссура		3		3	4	4	36	144	144	16	124	4																																										
+	Б1.В.03	История чеченской литературы	5	34			7	7	36	252	252	40	195	17																																										
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			2	2	36	72	72	16	52	4																																										
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре								328	328		328				108				108			108				108			112			112																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			2	2		72	72	8	60	4		2														72		8	60	4	з																					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чеченский язык		1			2	2	36	72	72	8	60	4		2														72		8	60	4	з																					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вайнахская этика		1			2	2	36	72	72	8	60	4		2														72		8	60	4	з																					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		5			3	3		108	108	18	86	4	4																																									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная педагогика		5			3	3	36	108	108	18	86	4	4																																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа актера в кино		5			3	3	36	108	108	18	86	4	4																																									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2			3	3		108	108	10	89	9																																										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ пьесы и спектакля		2			3	3	36	108	108	10	89	9																																										
-	Б1.В.ДВ.03.02	История изобразительного искусства		2			3	3	36	108	108	10	89	9																																										
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		2			2	2		72	72	16	52	4																																										
+	Б1.В.ДВ.04.01	История материальной культуры, костюм		2			2	2	36	72	72	16	52	4																																										
-	Б1.В.ДВ.04.02	Исторический этикет		2			2	2	36	72	72	16	52	4																																										
							25	25		1228	1228	132	1046	50	4	4	108				108			180			8	168	4		184			8	172	4																				
							231	231		8644	8644	862	7291	491	16	48	622	20	16	46	540			836	10	14	46	733	33		598	4		14	523	57																				
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																																								
Базовая часть																																																								
+	Б2.Б.01(Р)	Исполнительская практика		3			2	2	36	72	72																																													
+	Б2.Б.02(Пд)	Преддипломная практика			5		2	2	36	72	72																																													
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5		2	2	36	72	72																																													
							6	6		216	216																																													
							6	6		216	216																																													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																								
Базовая часть																																																								
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					3	3	36	108	108																																													
							3	3		108	108																																													
							3	3		108	108																																													

Страница 2 из 4

Пользователь Use

